

# AnTnA



Proyecto III para el grado de arte de la UOC

24 mayo 2022

**Juan Moreno Moya**

Indice de contenidos

**.-Abstrac**

**.-Antecedentes**

**.-Finalidad del Proyecto**

**.-Descripción del proceso**

**.-Descripción del resultado**

**.-Cronograma**

**.-Presupuesto**

**.-Anexo documentación**

## **Abstrac**

Este proyecto artístico pretende narrar y denunciar el poco control que tenemos los ciudadanos con nuestro entorno.

Tras el conflicto generado por la instalación de una antena de telefonía móvil en un entorno rural y a escasos metros de las casas de los vecinos.

La instalación, actualmente parada por el levantamiento vecinal desvela y descubre una serie de agentes, posiciones de rol, conflictos y una acumulación de sucesos digna de ser narrada.

## **Antecedentes:**

La antena se pretende colocar en una parcela privada, siendo un contrato privado entre un particular y la empresa instaladora American tower, los dueños de la parcela son una pareja de octogenarios, y el precursor del contrato uno de sus hijos que es ingeniero. Al ser un pueblo pequeño algunos de los afectados son familia directa de los dueños de la parcela, lo cual ha generado un gran malestar entre las familias.

Una vez parada la instalación algunos vecinos requerimos el proyecto de la obra y empezamos a estudiar el mismo y el sistema de leyes con respecto a este tipo de instalaciones, y en que manera el estado a ido derogando las sanciones y facilitando los permisos, en post de un futuro hiperconectado y hacia una sociedad de control.

El proyecto de instalación de la antena incorpora un apartado de impacto estético que falsea la realidad, mostrando tan solo una casa en el entorno cercano urbano y un foto-montaje hacia afuera del pueblo.

Para corregir este falso informe de impacto estético, me encargo de crear un nuevo informe desde el punto de vista de los vecinos. Donde se incluyen foto-montajes

El levantamiento vecinal reúne a todo tipo de ideologías que no ven con buenos ojos la instalación de la antena, lo cual preocupa al Ayto, el actual gobierno se compone de una coalición atípica y me atrevería a decir única en España, formada por 3 concejales del PP y 3 del PSOE, con Alcalde PSOE y Vice-alcalde PP coalición con el único fin de quitar la alcaldía a la lista mas votada de SMB (Seguir Mejorando Burguillos).

A día de hoy la antena esta tumbada y a los vecinos de la urbanización nos van a asfaltar la calle, lo cual parece una rascada de lomo por parte del Ayto, no sabemos muy bien si para colocar finalmente la antena en su actual ubicación, para recuperar la confianza de los vecinos o simplemente una coincidencia en el tiempo.

### **Finalidad del Proyecto:**

El proyecto consistirá en recabar toda la documentación/información posible de forma cronológica, crear un relato de los hechos acontecidos, las posiciones de los agentes, analizar los roles ,las tensiones , divergencias y puntos en común. Como el conflicto no esta aun resuelto el proyecto queda abierto a nuevos sucesos y posibilidades.

Dentro de los procesos que se han articulado en contra de la instalación de la antena, cabe destacar:

- Recogida de mas de 700 firmas en contra, la creación de una plataforma vecinal abierta bajo el lema “Antenas contaminantes No”, falta de consenso compromiso en torno a la plataforma estatal contra la contaminación electromagnética.
- Una concentración clandestina para informara a los vecinos en la plaza del ayuntamiento un domingo.
- Notas de prensa del alcalde y algunos vecinos en el ABC.
- Colocación de pancartas y algunas pintadas con el lema Stop 5G y Antena NO, (estas ultimas generando conflicto entre los vecinos al ser una de ellas pintada en la fachada de una casa color crema)
- Ha generado distintos hilos de Facebook, así como su propio chat de whatsapp. Manifestándose en ellos distintos perfiles, desde trolls, defensores, conspiranoicos... a mensajes cercanos al odio.

## Descripción del proceso

El proceso de trabajo a partido de la recopilación de la información y documentación, una vez visto el potencial como proyecto artístico de denuncia, en paralelo existe una sensibilidad hacia el tema, que se ha traducido en una mayor observación del entorno por parte de los implicados, que ahora podemos ver antenas y sentir su impacto, tanto a nivel estético, como posiblemente con respecto a la salud.

Dentro del proceso mi implicación se ha centrado en el ámbito estético, donde he podido ver una posibilidad de acción, en esta posibilidad he podido constatar como el aspecto del impacto estético y alteración del entorno, no había sido contemplado por las partes implicadas, arquitectos, alcalde o vecinos.

El principal error que he cometido ha sido intentar abarcar demasiado, y aunque sería posible, no en el tiempo de la asignatura, también un exceso de frentes podría diluir el impacto del proyecto.

Por lo que voy eliminando algunas acciones que se planteaban, el relato de los hechos desde mi punto de vista necesariamente tendría que incluir conversaciones privadas y crearía de publicarse un clima de crispación, que me sería perjudicial. Esta sería la creación de un relato corto de los acontecimientos, que podría terminar siendo un capítulo de ficción para una plataforma streaming, al estilo de Fargo.

La creación de una arqueología de los medios de comunicación, aun centrándome en la telefonía sería parcial y excelsa, ya que uno de los impactos que tendrá el 5G en nuestras vidas ira mas halla de la comunicación y sera el control seguramente de la manera más distopica que podamos imaginar, para ello ya disponemos de un montón de libros películas y series que ahondan en este tema, 1984 (George Orwell), *Vigilar y castigar* (Foucault, Michel) , Ghost in the Shell, Black Mirror...

Durante el proceso de he ido tomando algunas fotografías de la nueva red de antenas que se va extendiendo por la orografía planetaria, disponemos de una antena cada 10km al lado de las carreteras principales, en los pueblos existen varias dentro de su casco urbano y en las ciudades es imposible mirar los tejados sin encontrarlas continuamente, en el nuevo hospital universitario de Toledo debido a la falta de cobertura instalaran una

en sus tejados, aspecto mas que contradictorio, ya que si se debe tratar a personas que han desarrollado enfermedades, muchas veces de origen desconocido (debidas a exposición a toxinas, campos electromagnéticos...) aunque en este aspecto los estudios oficiales no encuentran relación entre exposición y enfermedad, para contrastar estos informes se incluye el Informe BioIniciativa de 2007 en castellano y el enlace actualizado en ingles:

<https://bioinitiative.org/>

### **Descripción del resultado:**

El resultado para una instalación de la exposición, tanto en redes como en espacios expositivos, seria el siguiente:

Notas de prensa y fotografías de los inicios del proceso, proyecto de instalación y recomendaciones de los arquitectos, recogida de firmas y acciones documentadas, nuevo informe de impacto estético y su incorporación al expediente.

Se intenta eliminar de este proceso datos y conversaciones personales que quizás solo aportarían un cierto amarillismo al conflicto.

Información Online de la plataforma estatal contra la contaminación electromagnética

<https://www.peccem.org/EstudiosCientificos.html>

### **Cronograma del proceso:**

10 Enero 2022 comienza la instalación de la antena

El día 15 ya hay contacto con algún vecino preguntando por la antena al AYTO

El día 17 lunes X se acerca al ayto para preguntar por el alcalde para hablar del tema y deja su numero de teléfono, le llama el alcalde diciéndole que la empresa tiene todos los premisos.

El miércoles 19 la obra se para, y a partir de hay se generan las acciones de recogida de firmas, pintadas, informes de impacto estético, comunicados de prensa, movimiento de la oposición en redes...

**Presupuesto: consigna los costes que ha supuesto el proyecto, desglosando las diferentes partidas.**

American Tower:

Gastos de la instalación de la antena materiales y cimientos entre 4000€ y 10000€

Gastos materiales asumidos por diferentes particulares para las distintas acciones:

Compra de Sprais 1€ por unidad.

Papel continuo y sabanas para pancartas.

Fotocopias para recogida de firmas.

Fotografías digitales para foto-montajes.

Acción de dibujo en directo, materiales de dibujo

Tiempo para el estudio de leyes y asesoramiento.

Para el proyecto expositivo en espacio físico.

Copias físicas de los documentos para su exposición: 100-500€ (dependiendo del tamaño)

**Anexo con una selección de la documentación más significativa o destacada del proceso de realización del proyecto.**